

RENATURER LES LIEUX ÉDUCATIFS : VERS UNE DÉBITUMISATION DES COURS D'ÉCOLE ET POUR UNE ÉDUCATION DEHORS



OBJECTIFS

Etudes et expériences se multiplient, en France et dans le monde, pour rendre compte que l'éloignement des enfants de la nature a des effets négatifs sur leur santé, et leur développement psychomoteur. En parallèle, la nécessaire adaptation aux dérèglements climatiques, et la lutte contre l'effondrement de la biodiversité, plaident en faveur d'une ample renaturation de tous nos cadres de vie. Les cours d'écoles et autres lieux éducatifs français sont à la croisée de ces enjeux. Il s'agit donc de végétaliser les lieux publics et emblématiques, autant que de réorienter les pratiques éducatives vers des approches renaturées. La transformation se doit d'être radicale. Elle engage dans la durée et demande l'adhésion de tous les citoyens ; les professionnels (élus, enseignants, éducateurs...) comme les particuliers (parents, administrés...). Ce qui implique des démarches et des actions nécessairement collectives et participatives. De l'intention à la réalisation, cette formation vous permettra de prendre connaissance des enjeux et des étapes clés pour réussir les projets pour vos lieux éducatifs.

À l'issue de cette formation, les stagiaires sauront....

- > Identifier les principaux enjeux qui gravitent autour de cette thématique.
- > Planifier les grandes étapes pour réussir un projet de renaturation de lieux éducatifs.
- > Maîtriser les aspects techniques pour mettre en place votre projet.



INTERVENANTE

Elodie COTTAR

Diplômée de l'École Nationale Supérieure de Paysage (ENSP) de Versailles, elle a créé son agence en 2021 après des années d'expérience en tant que paysagiste DPLG au service du Paysage et de l'aménagement de la ville de Paris, puis au Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris. Passionnée par les arts et la mise en scène, elle a exploré différents domaines de la création en passant par le stylisme de mode, le design d'espace, les arts littéraires, picturaux et théâtraux pour finalement mêler tous ces tours de main pour la conception du paysage. Grâce à cette pluridisciplinarité, elle aime hybrider les arts pour penser et concevoir le paysage comme un ensemble pluriel dans lequel on entre comme dans une scène.

Supports pédagogiques

Support audiovisuel (Power-point), études de cas concrets sur site. Remise d'une clé USB au Responsable Espaces Verts de la ville avec tous les documents visionnés durant la formation.

Méthode d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction deux mois après la formation avec le responsable espaces verts et/ou le responsable formation.



PROGRAMME DE LA FORMATION



PREMIER JOUR

MATIN

Présentations interactives des stagiaires

Comment qualifier et décrire l'école et sa cour aujourd'hui et pour demain ?

- > L'institution.
- > Sa cour.
- > Les usages de la cour d'école.

APRÈS-MIDI

Pourquoi transformer les cours d'école ?

- > Les raisons et les enjeux de transformation de l'espace urbain avec un zoom sur l'espace dédié aux enfants.
- > L'enfant et dans la nature.
- > Et comment s'en inspirer pour transformer les cours d'école ?

DEUXIÈME JOUR

MATIN

Comment éviter les écueils par la co-conception ?

- > Eviter de recréer une forme de standardisation des cours d'école.
- > Responsabilité, sécurité, propreté : questionner le "risque 0" et tendre vers la culture du risque assumé.

APRÈS-MIDI

Evaluer le coût du projet et se faire financer

- > Vers une sobriété dans l'exécution du projet.
- > Comment valoriser efficacement le participatif ?
- > A la pêche aux subventions....

TROISIÈME JOUR

MATIN

Atelier pratique sur le terrain

Visite d'une cour d'école de la ville qui doit faire l'objet d'une renaturation : découvrir le lieu, analyse de l'espace et des besoins des usagers. Réflexion générale sur les enjeux de cette cour d'école.

APRÈS-MIDI

Atelier pratique en salle

Réflexions sur les premières propositions pour la transformation de la cour d'école (travail en petits groupes). Les projets seront ensuite présentés à l'ensemble des participants afin d'engager une discussion et de permettre une réelle mise en situation. En fin de journée et si besoin, discussion libre sur des sujets non abordés.

Bilan et synthèse de la formation.

