CROQUIS DE JARDIN : EXPÉRIENCE GRAPHIQUE D'ASSOCIATIONS VÉGÉTALES

TROUVER SON EXPRESSION ÉCRITURE GRAPHIQUE POUR EXPRIMER LE DYNAMISME DES VÉGÉTAUX

Le second opus de Croquis de Jardin complète le savoir-faire du niveau 1, par un approfondissement du dessin d'associations végétales. Les techniques de mise en couleur sont confortées par l'utilisation de feutres à alcool et le dessin aux crayons aquarelle pour représenter une idée de projet de jardin.
L'objectif est pour chacun de trouver sa propre écriture graphique, en combinant de nouveaux outils. Tirer profit des couleurs, pour représenter de façon sensible les volumes, textures et couleurs des végétaux. Donner de la profondeur aux croquis d'ambiance, du relief aux plans et rendre attrayant vos projets.
Au travers d'exercices d'écritures graphiques et de mise en situation de conception de massifs, ce stage vous apprendra à trouver les bons gestes pour maîtriser la représentation en volume de l'espace.

À l'issue de cette formation, vous saurez....

> Découvrir votre propre écriture graphique, avec un nouvel outil, le feutre à alcool ; trouver vos gestes, vos rythmiques.
> Tirer profit des couleurs, les combiner, créer des graduations subtiles pour donner profondeur et relief à vos plans.
> Mettre en valeur les idées de vos projets de jardin, par la cohérence de ce que vous représentez et la maîtrise de sa mise en couleurs.

DATES DE LA FORMATION

> **Du 5 au 8 octobre 2027**

PRIX DE LA FORMATION

> **780 € net** (pour les quatre jours)

Forfait global*
> **1110 € net** (pour les quatre jours)

*Le forfait global comprend le prix de la formation, l'hébergement en chambre simple et la pension complète pour la durée de la formation.

Pour les arrivées la veille du début du stage, une liste d'hôtels vous sera remise. Si vous souhaitez inscrire une ou plusieurs personnes à cette formation, n'hésitez pas à nous demander un devis et à poser une option. Vous nous confirmerez l'inscription définitive ultérieurement.

INTERVENANT

Claude PASQUER
Architecte paysagiste DPLG et artiste, formateur pendant 30 ans à l'ENSP de Versailles, Claude Pasquer est un passionné qui dédie sa carrière au travail de la terre. Différents points de vue, lui permettent d'investir les différentes échelles du paysage : celle du grand territoire, celle des parcs ayant une dimension patrimoniale, et celle du jardin. Touche-à-tout, ce jardinier-paysagiste confirmé mène de front plusieurs activités : le paysage, la sculpture et l'enseignement. Son implication en pédagogie est directement liée à ce qu'il a reçu et qu'il souhaite partager à son tour. Il cherche aujourd'hui des moyens de sensibiliser et d'intéresser la jeune génération aux questions essentielles et préoccupantes.

INFORMATION ET INSCRIPTION

Hervé Bertrix
Tél. : 02 54 20 99 07
formation@domaine-chaumont.fr

CROQUIS DE JARDIN : EXPÉRIENCE GRAPHIQUE D'ASSOCIATIONS VÉGÉTALES

PROGRAMME DE LA FORMATION

5 OCTOBRE

MATIN

> Rappel des notions nécessaires pour construire la volumétrie d'un espace jardin.
> Organiser en plan une association végétale. Esquisse au crayons et mise en perspective avec l'utilisation de trame préconstruite pour maîtriser rapidement une volumétrie. L'exercice est basé sur une réflexion de projets d'associations végétales. Les stagiaires ont la possibilité d'apporter des listes de végétaux correspondant à leurs contextes professionnels.

APRÈS-MIDI

> Rappel des écritures graphiques : les gestes, les rythmes.
> Exercices pratiques de recherche de sa propre écriture, mise en forme de la volumétrie végétale avec l'expression de l'ombre.
> Comment planter le décor : les plans du dessin.

6 OCTOBRE

> A partir de ces présentations, rappel des notions d'ombre et de lumière.
> Exercices pratiques de contrastes, de transitions au crayon de papier.
> Transfert du projet sur un support papier adéquat.

7 OCTOBRE

> Exercices de mise en couleurs de symboles d'arbres en plan.
> Techniques du pointillisme pour passer au stade de mise en couleur aux feutres et ou aux crayons de couleur.
> Exercice de mise en relief et en couleur d'un plan.

8 OCTOBRE

> Mise en pratique sur la représentation de la scène d'association végétale.
> Explications personnalisées, analyse des atouts de chacun(e) et des points à améliorer.

Synthèse, échanges et évaluation de la formation.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

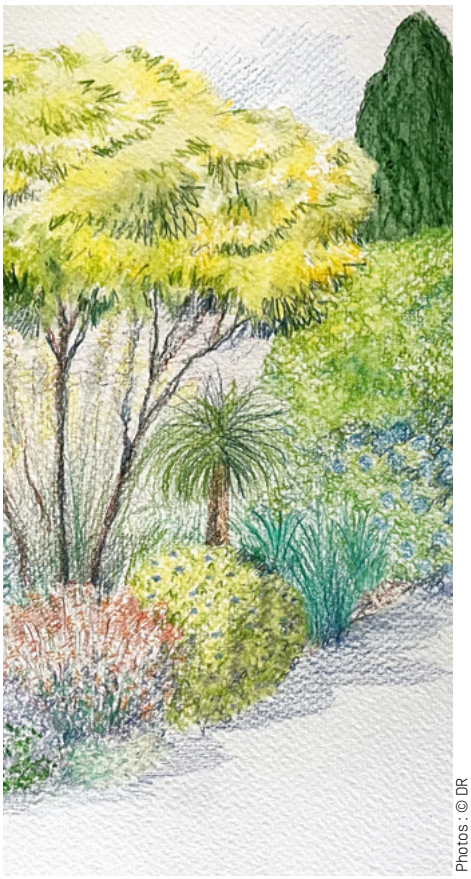
Pédagogie active, participative, opérationnelle utilisant : apports théoriques et méthodologiques, échanges et réflexion, études de cas, mises en situation, ateliers. Remise d'une clé USB à chaque participant reprenant l'ensemble des données visualisées durant la formation.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction 4 mois après. À l'issue du stage, une attestation est délivrée.

PUBLIC VISÉ / PRÉREQUIS

Toute personne confrontée à l'étude et la représentation visuelle d'aménagements paysagers.



Photos : © DR