

# LES NOUVELLES MÉTHODES D'UTILISATION DES PLANTES ANNUELLES

ACQUÉRIR UNE MÉTHODE DE  
CONCEPTION INNOVANTE POUR  
PERSONNALISER SON PROJET  
DE FLEURISSEMENT ESTIVAL

Le fleurissement avec les annuelles garde tout son sens notamment sur les axes très colorés du centre ville. Face aux nouvelles exigences et aux nouvelles tendances, la palette des plantes utilisées ne cesse de changer et de s'élargir.

Cette formation vous fait découvrir les techniques d'associations à mettre en place propres à renouveler l'image des fleurissements des villes et à simplifier leur réalisation.

Des cas concrets vous permettront de mettre en œuvre ces nouvelles méthodes et d'élargir vos connaissances dans les fleurissements estivaux et printaniers.

## INTERVENANTS

### Gilles QUENNEVAT

Responsable du service espaces verts et environnement de la ville du Plessis Robinson classée "Grand Prix National" en 2002. Médaille d'or au concours européen en 2005 avec mention, membre du jury national des villes et villages fleuris. Référence de la région parisienne en termes d'espaces verts et d'environnement. Articles parus dans des revues spécialisées : Horticulture et Paysages, Paysages Actualités.

### Thierry SIMIER

Horticulteur collectionneur de plantes à Montrichard (41). Propose plus de 3000 références adaptées à l'ornementation des espaces verts saisonniers et durables. Concepteur, il crée plus de 4000 décors de plantes par an pour des jardins publics de villes et privés. Accompagne régulièrement des concepteurs du festival dans le choix et la mise en scène des plantes. Depuis 2001, il anime également des formations en rapport avec le fleurissement. Il a créé différents supports pédagogiques pour faciliter le bon usage des plantes.

## DATES DE LA FORMATION

> 5 au 7 novembre 2019

## PRIX DE LA FORMATION

> 570 € net [pour les trois jours]

### Forfait global\*

> 766 € net [pour les trois jours]

\* Le forfait global comprend le prix de la formation, l'hébergement en chambre simple et la pension complète pour la durée de la formation.

*Pour les arrivées la veille du début du stage, une liste d'hôtels vous sera remise. Si vous souhaitez inscrire une ou plusieurs personnes à cette formation, n'hésitez pas à nous demander un devis et à poser une option. Vous nous confirmerez l'inscription définitive ultérieurement.*

## INFORMATION ET INSCRIPTION

Hervé Bertrix  
Tél. : 02 54 20 99 07 - Fax : 02 54 33 90 35  
formation@domaine-chaumont.fr



# LES NOUVELLES MÉTHODES D'UTILISATION DES PLANTES ANNUELLES

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### 5 NOVEMBRE

MATIN : *Thierry Simier*

Comprendre et répondre aux besoins des élus et des habitants.

Présentation des réalisations afin de comprendre les objectifs suivants :

- > Développer des volumes avec des plantes bien adaptées.
- > Développer une palette végétale originale par rapport au site à fleurir.
- > Utiliser les vivaces et les arbustes pour structurer les compositions au fil des saisons.

La philosophie qui guide le choix des plantes dans les massifs est simple et doit tenir compte de plusieurs paramètres :

- > Les massifs doivent rester longtemps attractifs, grâce à un échelonnement des floraisons et/ou des caractéristiques décoratives des espèces.
- > Le fleurissement se doit d'être évolutif au fil de la saison.

APRÈS-MIDI : *Thierry Simier*

Créer un décor de plantes : de la méthodologie à la pratique.

- > Choisir des couleurs harmonieuses.
- > Organiser les formes et les volumes.
- > Coordonner les pleins et les vides.
- > Choisir les plantes adaptées à la chorégraphie et savoir les agencer.
- > Connaître les principes de bases pour des massifs réussis.
- > Calculer le nombre de plantes nécessaires.
- > Elaborer un plan de plantation.
- > Préparer des commandes de plantes.

### 6 NOVEMBRE

MATIN : *Thierry Simier*

Mise en pratique.

- > Exercices pratiques pour acquérir une méthode de travail efficace (travaux de groupe dirigés).
- > Préparation des sols, fertilisation et entretien.

APRÈS-MIDI : *Thierry Simier*

Créer son propre style.

- > Élaborer son propre catalogue de plantes.
- > Trouver des nouveautés.
- > Gagner du temps à la création, à la plantation, sur l'arrosage et l'entretien en imaginant des outils adaptés.
- > Tirer partie de la méthodologie de création pour élaborer des décors adaptés à son propre style.

### 7 NOVEMBRE

MATIN : *Gilles Quennevat*

L'exemple de la ville du Plessis-Robinson en région parisienne.

- > Les réalisations de l'année.
- > La thématique mise en place.
- > Les associations végétales les plus représentatives.
- > Définition de la gamme végétale utilisée.

APRÈS-MIDI : *Gilles Quennevat*

Comment réaliser un plan de plantation en tenant compte des problématiques suivantes :

- > Le sol, le climat et la culture.
- > Les associations végétales ou la thématique (la hauteur, le volume, les textures).
- > Le budget communal et l'entretien.

Synthèse, échanges et évaluation.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Pédagogie active, participative, opérationnelle utilisant : apports théoriques et méthodologiques, échanges et réflexion, études de cas, mises en situation, ateliers. Remise d'une clé USB à chaque participant reprenant l'ensemble des données visualisées durant la formation.

### MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction 4 mois après.

### PUBLIC VISÉ

Responsables de service, techniciens et agents des secteurs publics et privés souhaitant acquérir une méthode de conception innovante pour personnaliser son projet de fleurissement estival.

