



## ARMIN SCHUBERT

“SUB-EX-TERRE”, 2013  
PARC HISTORIQUE

### PROJET ARTISTIQUE

Armin Schubert est né en 1950 à Lustenau en Autriche. Jusqu'en 2010, pendant près de 40 ans, il a enseigné l'allemand, l'art et la biologie. Dans le cadre de ses activités, il a réalisé de nombreux projets artistiques et a participé à la Biennale d'Arte Sella en 2004.

Se considérant comme un créateur d'architectures naturelles, Armin Schubert organise les éléments offerts par la nature : pierres, branches, racines, feuilles, terre... de manière méthodique selon leurs caractéristiques (formes, couleurs, textures) et crée de nouvelles formes et significations. Il modifie aussi peu que possible le matériau naturel et réalise la plupart de ses installations à la main. Les matériaux naturels, transformés en un ensemble esthétique, incitent les spectateurs à réfléchir à leur propre rapport avec la nature. L'artiste autrichien accorde également beaucoup d'importance à l'emplacement définitif de son œuvre. Le caractère du paysage, ses dimensions, et sa luminosité participent tout autant au résultat souhaité. L'œuvre est en effet définie par l'espace et le contexte.

Le vaste parc du Domaine de Chaumont-sur-Loire et sa sérénité ont inspiré à l'artiste l'idée d'une grande sculpture. L'œuvre intitulée “Sub-ex-terre” est composée de deux sphères de large dimension (22m et 10m) alignées sur le même axe et recouvertes de disques de bois. Elles visent à souligner l'atmosphère calme et contemplative du parc mais aussi à l'animer. Pour réaliser son œuvre, Armin Schubert a utilisé les arbres du parc abattus car jugés dangereux. Il leur redonne ainsi vie à travers une œuvre faisant ressortir l'idée d'une terre généreuse et d'un terrain fertile. La forme sphérique de l'œuvre rappelle également certaines structures moléculaires à l'origine de toute matière. On peut y voir des cellules qui se divisent et se multiplient. Il s'agit de souligner l'interconnexion de toute

forme de vie.

Ces structures, nées du sol, sont comme une rupture et une éruption. La plus petite, “SUB”, s'échappe d'un cratère, tandis que la plus grande, “EX”, forme une bulle sur la surface plane de la pelouse. Ces deux structures vont vivre, évoluer au fil des saisons.

© Eric Sander

