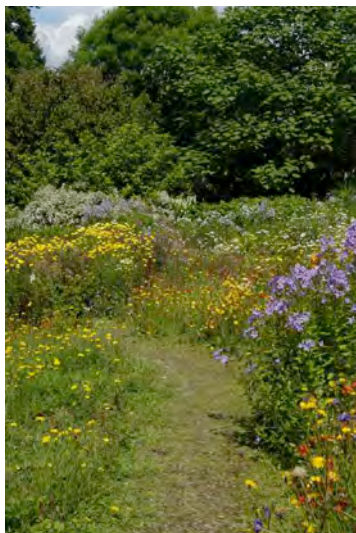


Mieux maîtriser sa palette végétale pour concevoir des massifs adaptés à chaque situation



Objectif

De l'arbuste à la plante annuelle en passant par les vivaces et les graminées, le jardinier dispose aujourd'hui d'une palette végétale extrêmement vaste à tel point qu'il est parfois difficile de s'y retrouver. Pour autant, cette diversité est une véritable aubaine pour faire de chaque espace une véritable symphonie végétale et ainsi offrir au grand public couleur et originalité.

Comment améliorer et développer le fleurissement actuel de la commune en proposant une palette végétale et un mode d'embellissement adaptés à chaque situation ?

Premier jour

Matin

Présentation de conception de massifs afin de comprendre les objectifs suivants (diaporama de plusieurs villes)

- Développer des volumes avec des plantes bien adaptées
- Développer une palette végétale originale par rapport au site à fleurir
- Utiliser les vivaces et les arbustes pour structurer les compositions au fil des saisons.

La philosophie qui guide le choix des plantes dans les massifs est simple et doit tenir compte de plusieurs paramètres :

- Les massifs doivent rester longtemps attractifs, grâce à un échelonnement des floraisons et/ou des caractéristiques décoratives des espèces
- Le fleurissement se doit d'être évolutif au fil de la saison

Après midi

Créer un décor de plantes avec des annuelles, des vivaces, des arbustes : de la méthodologie à la pratique

- Choisir des couleurs harmonieuses
- Organiser les formes et les volumes
- Coordonner les pleins et les vides
- Choisir les plantes adaptées à la chorégraphie et savoir les agencer
- Connaître les principes de bases pour des massifs réussis
- Calculer le nombre de plantes nécessaires
- Elaborer un plan de plantation
- Préparer des commandes de plantes



Deuxième jour

Matin

Quelles plantes pour quels budgets ?

Comment raisonner, dès la conception, la mise en scène végétale en tenant compte des coûts réels (fournitures) et des coûts induits (entretien) ? Exemples concrets.

Objectif : Comment faire baisser le coût de revient d'un décor de plantes sans nuire à son esthétique et à sa richesse en terme de diversité ?

Après midi

Visite de deux sites de la commune (choisir des sites très différents ..)

- Comment faire une lecture dynamique du site à végétaliser pour découvrir les multiples sources d'inspirations propices à initier un processus créatif ?
- Comment imaginer un projet simple mais innovant, peu onéreux, en harmonie avec l'espace tout en touchant un large public ?

Retour en salle en fin de journée. A partir de ces deux cas concrets, les stagiaires (2 deux groupes) apprendront à :



Mieux maîtriser sa palette végétale pour concevoir des massifs adaptés à chaque situation (suite)



- Concevoir une fiche de plantation en harmonie et en cohérence technique avec les particularités de la situation
- Choisir des plantes adaptées
- Etablir un budget précis
- Proposer des solutions concrètes pour obtenir un résultat similaire en réduisant les coûts
- Etablir un planning d'entretien cohérent. Evaluer les temps de travaux. Gagner du temps.
- Envisager des solutions pour obtenir des résultats similaires en réduisant le temps d'entretien.

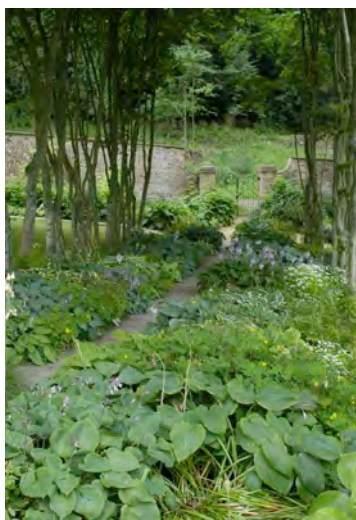
Troisième jour

Matin – Suite de l'exercice pratique

En fin de matinée, présentation par chaque groupe du massif envisagé. Echange avec la salle et source d'amélioration.

Après-midi

- Bilan de l'exercice par l'intervenant
- Prise de parole par chaque participant : évaluation de la formation et compléments d'information si nécessaire.



Intervenant :

Thierry SIMIER

Horticulteur collectionneur de plantes à Montrichard (41). Propose plus de 3000 références adaptées à l'ornementation des espaces verts saisonniers et durables. Concepteur, il crée plus de 4000 décors de plantes par an pour des jardins publiques de villes et privés. Accompagne régulièrement des concepteurs du festival dans le choix et la mise en scène des plantes.

Depuis 2001, Il anime également des formations en rapport avec le fleurissement. Il a créé différents supports pédagogiques pour faciliter le bon usage des plantes.

Supports pédagogiques

Support audiovisuel (Power-point), études de cas concrets sur site. Remise d'une clé USB au Responsable Espaces Verts de la ville avec tous les documents visionnés durant la formation.

Méthode d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction une à deux semaines après la formation avec le responsable espaces verts et/ou le responsable formation.

