



TADASHI KAWAMATA

“CABANES DANS LES ARBRES”, “PROMONTOIRE SUR LA LOIRE” ET “PROMENADE SOUS LES ARBRES”, 2011
PARC HISTORIQUE

PROJET ARTISTIQUE

Tadashi Kawamata est un plasticien japonais né en 1953 sur l'île de Hokkaido. Aujourd'hui il vit et travaille à Tokyo et à Paris. Diplômé de l'Université des Beaux-Arts de Tokyo, il s'est très vite imposé sur la scène artistique japonaise et internationale. Il intervient dans le monde entier pour réaliser des projets monumentaux, toujours en accord avec le site investi. Après avoir enseigné à l'Université des Beaux-Arts de Tokyo entre 1999 et 2005, il est actuellement professeur à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris.

C'est à partir d'une découverte attentive, physique et mentale de l'histoire, du paysage, de l'architecture ainsi que des modes de vie qu'ils engendrent que Tadashi Kawamata détermine progressivement la nature de ses projets. Souvent c'est une passerelle, lien entre passé et présent, entre une population et une autre, qu'il conçoit en bois, son matériau de prédilection. Son œuvre porte aussi une réflexion sur l'urbanisme, le contexte social et les relations humaines. Ses abris, faits de matériaux de récupération, font notamment référence aux favelas et aux sans-abris.

Tadashi Kawamata installe trois cabanes dans les arbres du Parc du Château de Chaumont-sur-Loire. La conception de chacun de ces petits abris perchés est différente selon l'arbre qui les accueille. Cabanes inaccessibles, elles sont comme de petits refuges de nos pensées et nos observations de l'habitat dans la nature.

Passerelle de bois suspendue face à la Loire, l'installation “Promontoire sur la Loire” offre une vue spectaculaire et insolite du fleuve et de ses rives classées au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Chacune de ces installations propose l'expérience d'une véritable immersion dans la nature et dans le paysage.

Avec “Promenade sous les arbres”, l'artiste invite le visiteur à marcher “d'arbre en arbre”. Il construit des passages de bois, des cheminements sous les arbres du parc, donnant une autre dimension à la perception de l'espace naturel environnant. L'artiste crée un véritable lieu qui invite au rassemblement, agora d'un autre temps qui invite les promeneurs à se regrouper dans un environnement naturel.

“Cabanes dans les arbres” - © Eric Sander



“Promontoire sur la Loire” - © Eric Sander

