



## RAINER GROSS

“TOI(T) À TERRE”, 2008  
PARC HISTORIQUE

---

### PROJET ARTISTIQUE

Rainer Gross, né à Berlin en 1953, vit désormais en Belgique. Il a commencé sa carrière en tant que sculpteur sur pierre avant de se consacrer au travail du bois dans les années 1990.

La majorité des œuvres réalisées par Rainer Gross sont dites in situ, c'est-à-dire qu'elles ont été réalisées spécialement pour le lieu qui les accueille. Dans un premier temps, ses œuvres épousaient les formes de leur environnement. Désormais, l'artiste cherche à se détacher du milieu tout en lui faisant écho. Les matériaux qu'il utilise sont vivants, éphémères. Monumentales, ses constructions aux formes à la fois fluides, graphiques et organiques semblent légères et imposantes, aériennes et enracinées. Elles créent un nouvel espace dans l'espace, déroutent le visiteur dans sa perception des échelles, des volumes et du paysage.

Allongée sous un cèdre, visible depuis la Loire sur laquelle elle ouvre une perspective, la sculpture de Rainer Gross, "Toi(t) à terre", évoque le toit pointu des tours du château. Alors qu'elle se détache du parc par sa forme incongrue, cette même forme et son matériau font écho à l'environnement proche. En effet, Rainer Gross utilise un matériau naturel, des lattes de peuplier souples, ensuite teintées de noir. La construction des lattes, fabriquées par une machine, renvoie à leur origine matérielle. La couleur noire, quant à elle, rappelle la prochaine phase qui attend le matériau : après sa naissance et sa croissance, l'homme se l'est approprié pour l'utiliser, puis il se désintègre peu à peu. Rainer Gross marque ainsi la précarité de la vie humaine et de ses constructions qui ne durent pas, contrairement à l'environnement dans lequel elles sont installées.

Au fil du temps, la nature, maîtresse des lieux, teinte d'une subtile couleur verdâtre les arches de bois.

© Eric Sander

