



NIKOLAY POLISSKY

“LES RACINES DE LA LOIRE”, 2014
PARC HISTORIQUE

PROJET ARTISTIQUE

Nikolay Polissky est un artiste international russe né en 1957 à Moscou. Diplômé de la “Higher Industrial Art School of Muhina”, il expose dès 1989 avec le groupe “Mitki”, qui accompagnait par des toiles provocatrices et poétiques les transformations du monde soviétique de l'époque. D'abord peintre, Nikolay Polissky s'intéresse très vite au mouvement du “Land Art” dont il est aujourd'hui le plus célèbre artiste russe. S'il vit toujours en Russie, dans le village de Nikola-Lenivets, il intervient aussi dans le monde entier.

Nikolay Polissky réalise des formes architecturales spectaculaires, toujours écologiques et éphémères. Les matériaux, naturels, trouvés sur place, évoluent au grès des saisons. La création, en lien avec le lieu, s'ancre dans le paysage et le territoire. L'artiste accorde une grande importance aux formes collectives de pratiques artistiques, et ses œuvres peuvent aller jusqu'à devenir des réserves de bois à l'occasion de fêtes populaires. Son travail vise à demeurer dans la mémoire collective, à incarner une forme d'utopie sociale et comprend des symboles spirituels et ironiques de la Russie traditionnelle.

“Les Racines de la Loire” se déploient sur le Parc Historique du Château de Chaumont-sur-Loire, sous l'ombre des grands cèdres qui ont inspiré l'artiste. Trois semaines et l'aide de quatre assistants ont été nécessaires pour réaliser cette structure en acacia, recouverte de ceps de vigne. Ce matériau est un hommage à l'activité viticole de la région, les ceps de 70 ans d'âge provenant de Fougères-sur-Bièvre, à 20 kilomètres du Domaine. L'installation s'intègre parfaitement au paysage, quel que soit le point de vue. En effet, la structure fait le lien entre

les extrémités des branches des arbres, comme une ligne tracée au sol. L'étrange structure, ayant trait à la fois à l'animal et au végétal, vient posséder le site, l'espace, et créer de nouvelles légendes.

© Eric Sander

