



MARC NUCERA

“FRUITS FANTASTIQUES”, 2014
PRÉS DU GOUALOUP

PROJET ARTISTIQUE

Fils d'ébéniste, Marc Nucera est sensibilisé tôt aux différentes essences de bois. Lorsqu'il travaillait en tant qu'ouvrier agricole, il ramenait de ses chantiers de gros blocs de bois issus de troncs d'arbres qu'il avait travaillés et qu'il entassait chez lui, sans trop savoir pourquoi. Avec la découverte de Brancusi, l'essence de la matière et l'état primaire de la forme se révélèrent à lui comme un art. Initié à l'art contemporain par le paysagiste Alain-David Idoux, Marc Nucera puise son inspiration du Land Art de Robert Smithson et de Richard Long, voire dans l'œuvre de Jean Arp et de Louise Bourgeois.

La démarche de Marc Nucera varie selon les sites dans lesquels il opère. Difficile de dire si son travail relève de l'architecture, du paysagisme, de l'artisanat ou encore de la sculpture. Après avoir sculpté le vivant “in situ”, il se lance dans le travail de troncs morts de différentes essences. Tailler un arbre mort est tout aussi important que tailler un arbre vivant pour Marc Nucera, car mort, l'arbre conserve son identité, son histoire, ses blessures. Dans tous les cas, il s'agit pour lui d'aller dans le sens de la nature, d'accompagner ses formes. Marc Nucera prend en compte l'espace dans lequel il crée, c'est-à-dire la perspective, une structure, un jeu de proportions, l'ombre et la lumière. Il considère que ses sculptures ne sont jamais terminées, se transformant au cours des cycles du jardin.

En 2014, Marc Nucera signe trois installations à Chaumont-sur-Loire. L'une d'entre elles est toujours présente sous l'ombre des arbres du parc du Goualoup. La sculpture en pin Douglas ressemble tout autant à un fruit qu'à une graine ou un corail.

“Pour Chaumont j'ai voulu créer une œuvre onirique”. Marc Nucera

“Je n'ai fait que souligner l'ossature du végétal, lui redonner une harmonie avec le lieu”. Marc Nucera

© Eric Sander

