



Objectifs

Aujourd'hui, crise aidant, la fleur et le fleurissement en général – s'ils ne veulent pas être sacrifiés sur l'autel de la rigueur – doivent évoluer, s'émanciper, s'intégrer, voire se justifier. Qu'il raconte une histoire ou qu'il accompagne un événement, le fleurissement doit être conçu certes comme une vitrine et une image, mais aussi et surtout comme un atout, un moyen d'expression, voire un outil d'insertion et de communication. Rajeuni, participatif, citoyen, il est une chance à la fois pour la commune et pour ses habitants. Cette formation, très pratique, a pour but de vous aider à réaliser un EVENEMENT jardin et de redonner un nouveau souffle à des équipes, certes performantes, mais que la routine emprisonne.

Premier jour : à la recherche du thème...

Matin

- ▶ Tour de table et présentation de la formation
- ▶ Pourquoi réaliser un Evènementiel Jardin ?
- ▶ Présentation de jardins évènementiels développés par d'autres services Espaces verts (panorama en France et à l'étranger).

Après-midi :

- ▶ **La recherche du thème, véritable fil conducteur du futur jardin**
 - Comment peut-on qualifier votre ville, quelle est son histoire, son passé, son vécu, etc.
 - Quelles sont les attentes et les aspirations de vos habitants ?
 - Quelles sont les attentes de la municipalité (objectifs pour 2018, 2019 ?) Quel évènement municipal pour l'année en cours ou les prochaines années ?
 - Recherche des tendances pour l'année en cours

Première sélection de thèmes avec avantages et inconvénients (débat avec la salle)

A l'issue de cette première journée, les stagiaires, avec l'aide de l'intervenant définissent un thème.

Deuxième et troisième jours : la conception du jardin évènementiel

▶ Définir les étapes qui constituent la conception de ce jardin

- Où l'installer ?
- Comment le concevoir ?
- Pour combien de temps ?
- A qui s'adresse-t-on ?
- Quelles sont les coopérations possibles ?
- Quelles sont les animations envisagées ?
- Comment communiquer autour de cet évènement ?

Le principal objectif de ces deux jours est de dessiner le jardin en recherchant un parti pris d'aménagement cohérent sur un thème donné.

- ▶ Création d'un rétroplanning avec l'équipe espaces verts pour la conception de ce jardin

Synthèse, échange et évaluation de la formation

Intervenant

Patrick CHAROY

Ancien responsable de secteurs aux espaces verts de Créteil (médaille d'or européenne du fleurissement 1987). Ancien directeur des espaces verts de la ville de Cahors (4 fleurs, Grand Prix, Médaille d'or Européenne du fleurissement pour la ville et à titre personnel, Grand Prix de la Créativité midi Pyrénées, Grand prix de la mise en valeur du patrimoine...)

Créateur des « Jardins Secrets de Cahors » jardins remarquables.

Membre du jury départemental, régional, national et Européen des villes et villages fleuris, du jury DRAC Occitanie, pour l'attribution du label « Jardin Remarquable ».

Formateur auprès de nombreuses collectivités. Rédacteur de nombreux articles pour la presse horticole. Auteur de l'ouvrage « Et la fleur se met en scène, fleurir aujourd'hui et demain » édition du Bionnay.

Supports pédagogiques

Support audiovisuel (Power-point), études de cas concrets sur site. Remise d'une clé USB au Responsable Espaces Verts de la ville avec certains documents visionnés durant la formation.

Méthode d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction une à deux semaines après la formation avec le responsable espaces verts et/ou le responsable formation.

