

TECHNIQUES DE VANNERIE 2 : CRÉER VOS STRUCTURES VÉGÉTALES VIVANTES AU JARDIN

DÉCOUVRIR DES TECHNIQUES
SIMPLES AFIN D'ÉLABORER DES
STRUCTURES ORIGINALES POUR
VALORISER VOS AMÉNAGEMENTS
PAYSAGERS

Si vous souhaitez compléter vos aménagements paysagers avec des structures végétales artistiques en osier-vivant, ce stage est pour vous ! Nos deux intervenants mettront leur savoir-faire à votre disposition pour vous aider à construire des structures originales, simples et esthétiques et surtout reproductibles par l'ensemble de votre équipe.

INTERVENANTS

Catherine ROMAND

Issue de l'École Nationale de Vannerie Fayl-Billot, elle reçoit en 2003 le prix "Coup de cœur d'art contemporain" de la Société d'Encouragement des Métiers d'Art (SEMA) de Paris. Installée à son compte en tant qu'artisan d'art depuis 2010 à Villaines-les-Rochers (37), elle aime partager son savoir-faire en travaillant sur des structures en osier originales et faciles à mettre en œuvre.

Christophe ROMAND

En 1994, il est reconnu M.O.F (Meilleur Ouvrier de France). Producteur d'osier depuis 1983, il aime faire partager sa passion pour renouveler le champ d'action de la vannerie. Excellent technicien de l'osier, il aime partager son savoir faire et ses techniques.

DATES DE LA FORMATION

> 19 au 21 novembre 2019

PRIX DE LA FORMATION

> 590 € net [pour les trois jours]

Forfait global*

> 786 € net [pour les trois jours]

* Le forfait global comprend le prix de la formation, l'hébergement en chambre simple et la pension complète pour la durée de la formation.

Pour les arrivées la veille du début du stage, une liste d'hôtels vous sera remise. Si vous souhaitez inscrire une ou plusieurs personnes à cette formation, n'hésitez pas à nous demander un devis et à poser une option. Vous nous confirmerez l'inscription définitive ultérieurement.

INFORMATION ET INSCRIPTION

Hervé Bertrix
Tél. : 02 54 20 99 07 - Fax : 02 54 33 90 35
formation@domaine-chaumont.fr



TECHNIQUES DE VANNERIE 2 : CRÉER VOS STRUCTURES VÉGÉTALES VIVANTES AU JARDIN

PROGRAMME DE LA FORMATION

19 NOVEMBRE

Catherine et Christophe Romand

- > Tour de table avec les participants pour validation et adaptation du programme proposé.
- > Préambule - Présentation de la matière première : les variétés de salix, la culture du saule-osier, implantation d'une oseraie, les étapes de production.
- > Apprentissage de la technique de croisillons entrelacés. Tressage en atelier sur structure pédagogique.
- > Réalisation d'une haie vivante à croisillon double en pleine terre : préparation du terrain, approche globale des techniques et de leur mise en pratique, sélection et préparation de l'osier frais pour les besoins du projet.
- > Implantation de la structure : piquets, fil de fer, tendeurs et osiers.
- > Mise en application de la technique d'entrelacement.

20 NOVEMBRE

Catherine et Christophe Romand

- > Élaboration d'une cabane ronde pour enfants : sélection de la variété des saules, plantation et tressage (réserve de l'ouverture, murs et dôme).
 - > Pérennisation de la structure : système d'arrosage, paillage, entretien des saules (taille annuelle).
- Retour en salle en fin de journée : travail en deux groupes pour définir les projets personnalisés du troisième jour.

21 NOVEMBRE

Catherine et Christophe Romand

Suite et fin des travaux de groupes

En mettant en application les apports techniques des deux premiers jours, les stagiaires réalisent deux structures originales en osier vivant. Ils complètent cette structure en utilisant d'autres matériaux mis à leur disposition (fer à béton, galets, osier brut, etc.).

Les projets sont ensuite présentés à l'ensemble du groupe afin d'engager une discussion et permettre une réelle mise en situation.

Synthèse de la formation.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Pédagogie active, participative, opérationnelle utilisant : apports théoriques et méthodologiques, échanges et réflexion, études de cas, mises en situation, ateliers. Remise d'une clé USB à chaque participant reprenant l'ensemble des données visualisées durant la formation.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction 4 mois après.

PUBLIC VISÉ

Responsables de service, techniciens et agents des secteurs publics et privés souhaitant réaliser des décors originaux et économiques pour dynamiser l'image de son fleurissement estival.

