



RÉUSSIR L'ALLIANCE MATÉRIAUX ET VÉGÉTAUX POUR FLEURIR AUTREMENT

RÉALISER DES DÉCORS
ORIGINAUX ET ÉCONOMIQUES
POUR DYNAMISER L'IMAGE DE
VOTRE FLEURISSEMENT ESTIVAL

**MODULE
ACTUALISÉ**

DATES DE LA FORMATION

> 15 au 17 octobre 2019

PRIX DE LA FORMATION

> 570 € net [pour les trois jours]

Forfait global*

> 766 € net [pour les trois jours]

* Le forfait global comprend le prix de la formation, l'hébergement en chambre simple et la pension complète pour la durée de la formation.

Pour les arrivées la veille du début du stage, une liste d'hôtels vous sera remise. Si vous souhaitez inscrire une ou plusieurs personnes à cette formation, n'hésitez pas à nous demander un devis et à poser une option. Vous nous confirmerez l'inscription définitive ultérieurement.

INFORMATION ET INSCRIPTION

Hervé Bertrix
Tél. : 02 54 20 99 07 - Fax : 02 54 33 90 35
formation@domaine-chaumont.fr

Depuis toujours, le Festival International des Jardins utilise des matériaux originaux et des structures innovantes en accompagnement du végétal. Comment apporter des solutions concrètes de mise en valeur du végétal en conciliant l'intérêt esthétique et économique dans les aménagements paysagers ?

Cette formation très pratique (terrain uniquement) mettra, cette année, deux matières à l'honneur : le châtaignier et l'osier. Les intervenants vous démontreront que ces matières offrent de larges possibilités de création aisément reproductibles par l'ensemble de l'équipe jardin de votre collectivité.

INTERVENANTS

Jean-Jacques DE SMET

Osierculteur-vannier depuis 35 ans et ancien élève de l'école nationale de vannerie de Fayl-Billot. Il a été associé à de nombreux projets d'aménagements paysagers en France et en Europe (Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, les nouveaux jardins de la Villette, jardins éphémères de Metz et de Nancy...). Il saura faire partager sa passion avec les stagiaires pour la réalisation de structures imposantes et faciles à réaliser avec ses matériaux favoris tels que le châtaignier, l'osier et le métal.

Frédéric GUIGNARD

Passionné par l'osier depuis des années, il collabore avec Jean-Jacques De Smet pour la réalisation de structures originales en mélangeant habilement le bois et l'osier.

Hervé BERTRIX

Responsable du Centre de Formation du Domaine de Chaumont-sur-Loire.



RÉUSSIR L'ALLIANCE MATÉRIAUX ET VÉGÉTAUX POUR FLEURIR AUTREMENT



PROGRAMME DE LA FORMATION

15 OCTOBRE

MATIN (salle et terrain) : *Hervé Bertrix et Jean-Jacques de Smet*

- > Visite du Festival 2019. Découvertes des "trucs et astuces" pour mettre en scène un événement éphémère au jardin de la conception à la réalisation.
- > Études de plusieurs cas concrets liés au Festival des Jardins depuis sa création de 1998 à 2016.

Une soixante de jardins éphémères sera sélectionnée et décortiquée. L'objectif est de faire comprendre aux stagiaires que la réussite d'un jardin éphémère "extraordinaire" part souvent d'une idée simple et que la contrainte du budget n'est pas forcément rédhibitoire. Cet exposé mettra également en avant des problématiques actuelles (comment économiser l'eau ? Comment détourner des objets de récupération pour leur conférer une valeur poétique ? etc.).

- > Analyse de la matinée. Questions/réponses (quelles idées retenir de l'exposé du matin et de la visite du Festival).

APRÈS-MIDI (salle et terrain) : *Jean-Jacques de Smet*

Prise de connaissance des projets par les stagiaires sur les trois jours (les matières à travailler et la façon de les exécuter).

- > Découverte des formes (linéaires, sculpturales, organiques, minérales, structures graphiques) illustrée par des exemples photographiques significatifs.
- > Approche concrète de certaines formes expliquées et leurs avantages.
- > Différents aspects évolutifs des structures dans l'événementiel (détournement de la forme ou de la matière).
- > Début de l'exercice pratique (confection de structures).

16 et 17 OCTOBRE (terrain)

Jean-Jacques de Smet et Frédéric Guignard

- > Au cours de ces deux derniers jours, 4 structures différentes au minimum seront réalisées en individuel ou en groupe de 3 à 4 personnes.
- > En fonction du temps disponible, les formateurs travailleront sur des projets personnels des stagiaires en rapport avec les matières travaillées sur les trois jours.

Bilan, synthèse et évaluation de la formation.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Pédagogie active, participative, opérationnelle utilisant : apports théoriques et méthodologiques, échanges et réflexion, études de cas, mises en situation, ateliers. Remise d'une clé USB à chaque participant reprenant l'ensemble des données visualisées durant la formation.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction 4 mois après.

PUBLIC VISÉ

Responsables de service, techniciens et agents des secteurs publics et privés souhaitant réaliser des décors originaux et économiques pour dynamiser l'image de son fleurissement estival.

