



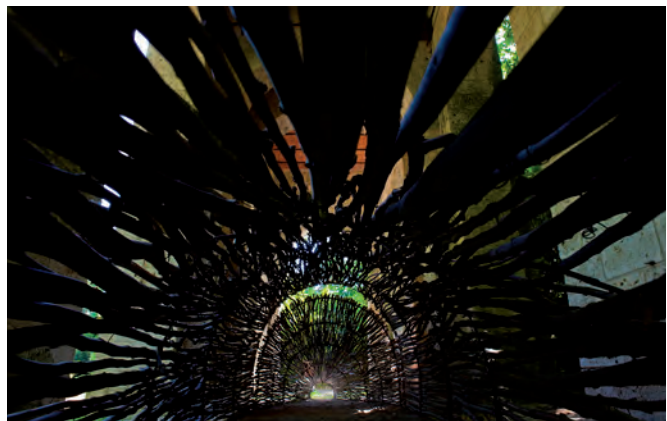
DOMINIQUE BAILLY

“L'ABRI”, 2011
PARC HISTORIQUE

PROJET ARTISTIQUE

Dominique Bailly est sculpteur. Elle vit et travaille à Paris et en Touraine. Depuis le milieu des années soixante-dix, son travail témoigne d'une relation contemplative avec les sites naturels qu'elle a choisis comme lieu de vie. Sa démarche artistique se fonde essentiellement sur la relation au paysage et suit deux voies : la réalisation de sculptures en atelier et l'intervention directe dans le paysage. Dans les deux cas, elle procède du même principe de révélation d'une forme, d'un sens, d'une histoire cachée. Ses structures ou espaces visent à susciter une expérience sensible du lieu, avec un temps et un espace de réflexion et de déambulation.

Pour ses architectures végétales, telle celle réalisée à Chaumont-sur-Loire, Dominique Bailly utilise les branches les plus droites issues de l'élagage des arbres environnants. Les branches sont rassemblées, courbées et liées à la structure métallique qui les supporte. “L'abri” présenté dans le Domaine rappelle par sa forme celle de l'espace voûté de l'étonnant château d'eau en s'insérant intégralement sous les arches. L'artiste joue également avec le mot “eau” en créant une installation qui pourrait faire penser à la coque d'un bateau retournée. Le travail de Dominique Bailly relève d'une quête : retrouver les origines de la sculpture et de l'architecture en “mettant en scène la nature” et en créant des structures et des espaces qui par leur qualité mystérieuse déclenchent des souvenirs, des associations et des interprétations.



© C. Diaz



© Eric Sander