



ANDREA BRANZI

“RECINTO SACRO”, 2013
PRÉS DU GOUALOUP

PROJET ARTISTIQUE

Né à Florence en 1938, Andrea Branzi est un architecte et designer italien. Diplômé d'architecture, il est un personnage majeur du design néo moderne. Il a travaillé dans des domaines aussi variés que le design industriel, l'architecture, l'aménagement urbain, l'éducation et la promotion culturelle. Il est un des fondateurs de l'agence de design Archizoom, et le fondateur et directeur de l'école de design “Domus Academy”. Son œuvre a fait l'objet de nombreuses expositions dans des musées internationaux. Aujourd'hui, Andrea Branzi vit et travaille à Milan, où il enseigne le design à l'Institut Polytechnique.

Andrea Branzi conçoit l'architecture comme une forme de pensée articulée, liée à la connaissance. Il s'intéresse notamment à l'architecture radicale, un mouvement contestataire cherchant à redéfinir les bases de l'architecture, à se libérer des structures établies, des frontières matérielles, et à offrir une plus grande mobilité individuelle. Son travail consiste aussi en une réflexion sur la relation entre l'être humain et son environnement. Il voit le design et l'architecture comme des outils pour modifier les modes de vie et le territoire.

La sculpture de verre qu'Andrea Branzi a conçue pour le parc de Chaumont-sur-Loire est une enceinte secrète, sacrée, inaccessible. Nul ne peut pénétrer dans ce lieu clos où une végétation naturelle, sauvage, va se développer librement. La structure, conçue à Milan, a été choisie en verre et en cristal avec une forme très épurée afin que l'on puisse suivre l'évolution de la nature au grès des saisons. Il s'agissait pour l'artiste de se pencher sur le côté mystérieux de la nature. Il crée ainsi un lieu sacré à la culture, c'est-à-dire un lieu qui n'est pas cultivé par la main de l'homme. Cette œuvre témoigne d'une nouvelle réflexion de l'artiste sur le design qui le conduit à rechercher la présence du sacré.



© Eric Sander