

MÉTHODOLOGIE D'ÉCO-CONCEPTION D'UN ESPACE PAYSAGER

LES ÉTAPES INCONTOURNABLES
DE LA CONCEPTION D'UN JARDIN,
QU'IL SOIT ÉPHÉMÈRE OU NON

MODULE
ACTUALISÉ

DATES DE LA FORMATION

> Du 11 au 14 juin 2024

PRIX DE LA FORMATION

> 690 € net (pour les quatre jours)

Forfait global*

> 1020 € net (pour les quatre jours)

* Le forfait global comprend le prix de la formation, l'hébergement en chambre simple et la pension complète pour la durée de la formation.

Pour les arrivées la veille du début du stage, une liste d'hôtels vous sera remise. Si vous souhaitez inscrire une ou plusieurs personnes à cette formation, n'hésitez pas à nous demander un devis et à poser une option. Vous nous confirmerez l'inscription définitive ultérieurement.

De la genèse du projet à sa réalisation, cette formation vous permettra de faire un tour d'horizon des éléments de réflexion nécessaires à l'éco-conception d'un jardin. Sur la base d'une étude de cas pratique, et en s'appuyant sur les réalisations du Festival international des jardins, vous saurez appréhender les étapes principales de la conception d'un jardin dans le respect de l'écologie, de la biodiversité, des matériaux... Vous apprendrez également à présenter et à valoriser votre projet. Enfin, vous aurez un aperçu de l'étendue des éléments naturels à la disposition du concepteur et vous saurez anticiper les aspects liés à la réalisation et à la gestion.

À l'issue de cette formation, vous saurez....

- > Appliquer les principales étapes de l'éco-conception d'un jardin.
- > Présenter et valoriser votre projet de jardin auprès de décideurs.
- > Appréhender l'étendue des éléments naturels à la disposition du concepteur et anticiper les aspects liés à la réalisation et à la gestion du jardin.

INTERVENANT(E)S

Sandrine TELLIER

Après des études d'ingénieur à l'École Nationale des Ponts et Chaussées et de concepteur de jardins à l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, son activité est centrée sur la conception de jardins en parfaite harmonie avec les lieux dans lesquels ils s'inscrivent, et adaptés aux personnes qui vont y évoluer. C'est sa rigueur d'ingénieur associée à cette sensibilité particulière à l'éveil des sens par le jardin qui s'expriment dans les espaces qu'elle conçoit pour en faire des lieux uniques.

Elle a été lauréate du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire en 2019 avec son jardin "Elixir floral", primé "Coup de cœur du jury".

Etienne VAZZANINO

Arrivé au paysage par l'urbanisme, il accorde une importance toute particulière au respect des dynamiques existantes des lieux, au terrain et à la manière d'y dessiner et concevoir directement le projet. Diplômé de l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, il est engagé dans une démarche humble et à l'écoute du site et de ses habitants. Au cours de sa pratique du paysage proche du terrain, il a su développer une sensibilité très forte avec la matière et les outils qui la façonnent. Paysan de paysage, artisan de l'art des jardins, il est un agriculteur, un constructeur, un faiseur.

Il a été lauréat du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire en 2021 avec son jardin "Le jardin zèbre", qui a reçu le prix du design.

INFORMATION ET INSCRIPTION

Hervé Bertrix
Tél. : 02 54 20 99 07 - Fax : 02 54 33 90 35
formation@domaine-chaumont.fr

MÉTHODOLOGIE D'ÉCO-CONCEPTION D'UN ESPACE PAYSAGER

PROGRAMME DE LA FORMATION

11 JUIN

Sandrine Tellier

MATIN

- > Présentation des participants et des attendus de la formation.
- > Identifier les étapes incontournables de l'éco-conception d'un jardin.
- > Imaginer et dessiner son projet :
 - Comment analyser le site à disposition pour faire avec la nature ?
 - Comment aborder les contraintes imposées pour le jardin ?
 - Comment passer de l'idée au plan ?
 - Quelle ambiance pour votre jardin ?

APRÈS-MIDI

- > Visite et analyse du site témoin mis à la disposition des stagiaires par l'intervenante.

12 JUIN

Sandrine Tellier

MATIN

- > S'approprier les éléments naturels à la disposition du concepteur : la gamme des plantes, les matériaux, les structures, la lumière, ...
- > Présenter et valoriser son projet auprès de décideurs - tour d'horizon des outils à votre disposition :
 - Raconter une histoire
 - Utiliser des outils tels que le plan masse, le dessin d'ambiance, la palette végétale et les matériaux, les coupes, ...
 - Estimer les coûts du projet.

APRÈS-MIDI

- > Les outils informatiques : exemples d'utilisation.
- > Atelier pratique par petits groupes : mise en commun des diagnostics effectués la veille.

13 JUIN

Sandrine Tellier et Etienne Vazzanino

MATIN

- > Visite de quelques jardins du festival mettant en lumière les éléments techniques vus précédemment.
- > Retour d'expérience des deux intervenants lauréats du Festival des jardins.

APRÈS-MIDI

- > Aspects liés à la réalisation du projet :
 - Quels documents techniques sont nécessaires à sa réalisation ? Comment les créer ?
 - Comment aborder sereinement la réalisation du projet ?
 - Comment communiquer et faire vivre son projet d'éco-conception ?
- > Atelier pratique par petits groupes : travail d'esquisse et de maquette.

14 JUIN

Sandrine Tellier et Etienne Vazzanino

MATIN ET APRÈS-MIDI

- > Atelier pratique par petits groupes : histoire du jardin, plan masse et définitions des ambiances.
- > Restitution en fin de journée. Les projets seront ensuite présentés à l'ensemble des participants afin d'engager une discussion et de permettre une réelle mise en situation.

Synthèse, échanges et évaluation de la formation.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Pédagogie active, participative, opérationnelle utilisant : apports théoriques et méthodologiques, échanges et réflexion, études de cas, mises en situation, ateliers. Remise d'une clé USB à chaque participant reprenant l'ensemble des données visualisées durant la formation.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction 4 mois après.

PUBLIC VISÉ / PRÉREQUIS

Toute personne confrontée à l'étude, la réalisation et le suivi d'aménagements paysagers.

